



Nana Pernod

Lebendige Wahrheit

Gedichte

84 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-7557-5700-9 18.90 Euro

Mit 4 Abbildungen aus Nana Pernods Serie
»Lebendig«, Öl auf Papier, A4, 2021

Bestellbar in jeder guten Buchhandlung.

Die Gedichtsammlung »Lebendige Wahrheit« behandelt ein Grundthema von Nana Pernod, das sie in den Metaphern der Natur widergespiegelt sieht. Das Lebendige birgt einen Anspruch, der lineare Erklärungsmuster verbietet. Alles Arbeiten am Lebendigen, sei es an der Landschaft, mit Pflanzen, Tieren oder Menschen, nähert sich an etwas an, das seine ureigenen, nicht gänzlich entschlüsselbaren Gesetze hat. Die eigene Wahrnehmung und die eigenen Handlungen führen also nur bedingt ans Ziel, vermögen es aber doch zu umreißen. Das Lebendige ist wandelbar und deshalb ist es auch der Blick darauf. Arbeit am Lebendigen heisst so auch Arbeit an der Wahrheit, die dieselben Züge trägt. Die Ölbilder spiegeln in den Farbübergängen und unscharfen Konturen, ihrer Abstraktion die Arbeit am Lebendigen, die sich mit der jeweils individuellen Sichtweise verändert und neu definiert. Die Wahrheit so dargestellt ist lebendig – sie verändert sich mit der Perspektive dessen, der sie für sich beansprucht.

NANA PERNOD, *1971, ist Kunsthistorikerin, Malerin und Lyrikerin. Sie arbeitet auch als Redaktorin und Dozentin. Ihre erste Lyrikpublikation erfolgte an der Universität Genf/CH, wo sie französische Lyrik veröffentlichte. Es folgte später das Buch »Blutend leicht, menschlich' Herz«, ein Gedichtzyklus zu einer Bildserie des Schweizer Malers Ferdinand Seiler. 2017 erschien ihr Gedichtband »Mehr Wind, mehr Liebe. Südtiroler Wortböen«. Nana Pernod lebt und arbeitet in Zürich/CH.