

KLAUS ISELE EDITOR



Nana Pernod

Kleeblatt

Gedichte

60 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-7597-0572-3 19.50 Euro

Gestaltung Umschlag und Innenteil:
Florian Albrecht

Bestellbar in jeder guten Buchhandlung.

Das vierte Blatt im Kleeblatt heißt Glück. Dieses Blatt symbolisiert auch ein Du zum Ich. Das Ich wird erst mit einem Du zum wahren Ich. Die Liebe ist eine mögliche Sinnstraße im menschlichen Sein.

Das Leben in seiner vollsten Ausformung heißt auch Liebe: In der Natur sind es die Farben und Formen, die diese Seinsart kleiden.

Der erste Teil der Gedichtsammlung ist dieser gefühlten und erlebten Tiefe gewidmet. Ob erwidert oder unerwidert – Liebe prägt und formt das Sein.

Der zweite Teil ist biografischer Natur: Auf Zehenspitzen geht das Kind, damit es nicht gehört wird und so unentdeckt seinen Abenteuern frönen kann.

Das Leben in Gedichtform bewahrt intime Geheimnisse und den Zauber eines Gewesenseins, das für immer im Geist geborgen bleibt.

NANA PERNOD, * 1971, ist Kunsthistorikerin, Malerin und Lyrikerin. Sie arbeitet auch als Redaktorin und Dozentin. Ihre erste Lyrikpublikation erfolgte an der Universität Genf/CH, wo sie französische Lyrik veröffentlichte. Es folgte später das Buch »Blutend leicht, menschlich' Herz«, ein Gedichtzyklus zu einer Bildserie des Schweizer Malers Ferdinand Seiler. 2017 erschien ihr Gedichtband »Mehr Wind, mehr Liebe. Südtiroler Wortböen«. 2022 folgte »Lebendige Wahrheit«. Nana Pernod lebt und arbeitet in Zürich/CH.